



-H.S

ÍNDICE

2. PROLOGO

3. EL TRABAJO DIGNIFICA
HOMERO J. SIMPSON

6. ¿QUÉ PROFANAMOS HOY?

6. LO DIVINO DE ENCONTRARNOS - KANELA

7. ELOGIO AL SHITPOSTING - TODOCONALAMBRE

9. GUÍA PARA SER UNA BUENA MILI
CIUDADANACANCELADA

11. A LA SALUD DEL SUMO PONTIFICE
CREDENS ATHEUS

14. EN CUANTO A LA LEGALIZACIÓN DE LAS SECTAS
JORGE CHIMENEA LA MATA

15. LA VERDAD DEL CUERPO.
ESTELA FUGAZ

18. POEMA XVIII
JOHN DOE

19. MEAN GIRLS
PHILOSOFI

22. BROTES DE LA EFERVESCENCIA SOCIAL
COPPOLA DEL '72

23. A ESTOS JÓVENES DE AYER.
PRIETO



Carta de un explorador.

Introducción



Querido lector, no sé en qué estado habrá llegado este paquete a sus manos. Tengo la certeza de que su travesía será larga. Ahora mismo, y por un tiempo más, estoy en un lugar indeterminado del globo. Una isla tan irrelevante que no figura en ningún mapa y que hasta ahora no ha sido bautizada, puesto que no vale la pena el movimiento de la boca en nombrar tan insignificante pedazo de tierra.



Con cada pleamar y bajamar este terrón insular es transfigurado en algo nuevo, algo distinto. He visto pueblos, acantilados, fiestas, estaciones de subte, iglesias, imperios desvanecerse entre el viento salado del mar que todo lo herrumbra. He visto que Helena de Troya, por la cual los ejércitos murieron, era una hermosa nube, una sombra. Mis vacaciones han consistido en esperar que el tiempo pase y disfrutar del paisaje cambiante, con la certeza de que la fuerza que nos arrastra hacia el futuro siempre será más fuerte que cualquier pasado que nos condene. Son las mejores vacaciones de mi vida hasta el momento.



Tiene en sus manos lo que posiblemente sea la única prueba de que estuve aquí: No estoy solo, pero la gente (como todo por acá) tiene un destino incierto. Quien vi hoy quizás aparezca el día de ayer, o nunca. Tal vez en realidad sea yo el que desaparezco, boyando de una isla a otra mientras todo queda intacto menos mi presencia, pero esas ya son conjeturas. He intentado recopilar aquí algunos de los relatos de quienes me han acompañado por un tiempo, sus historias, sus mentes. Este paquete es también su testimonio.



Si todo llegó en orden, debería haber una foto entre las hojas. Aunque mi ubicación no puede ser revelada quizás la imagen lo ayude a encontrarme; o tal vez solo sea un obsequio, un lindo recuerdo para colgar en un marco y que cuando un desprevénido pregunte, usted pueda narrar esta historia de la que ahora también usted es cómplice.



El orden está convulsionado y presiento que pronto el mundo estará en la isla ¿Cómo alinearse? Eso deberá elegirlo por su cuenta. Pero sea cual sea su elección, no se deje engañar. Procure actuar a toda costa con soberanía creativa.

-Helecho Social



El trabajo dignifica *Y me lo lloran los profetas del odio.*

Las ciencias sociales no solo dan respuestas al intelecto, sino que pueden ayudar a sanar las almas atormentadas. El poder espiritual que se concentra en las carreras de humanidades hoy no está presente en ningún otro lado de nuestra sociedad, ni siquiera en las modernísimas iglesias post-católicas que movilizan cientos de feligreses bajo la teología de la abundancia y recuperan milagrosamente a faloperos. Por esto vengo a proponer un remedio a las penas del espíritu más controversial que la aglomeración social ya harto defendida en este medio.

La cuestión es que la ciencia viene ratificando hace más de dos siglos algo que el sentido común también asevera, pero que desde nuestras posiciones de hippies nos negamos a aceptar: Que el trabajo dignifica. ¿Estás triste? Agarrá la pala. Pero ojo, no la que se toma. Nos conocemos. Vos confía que trabajar va a ayudarte a salir de la depresión. Pero si mi afirmación no te alcanza pasá que te cuento.

Marx desarrolla toda su teoría basándose en una concepción antropológica del ser humano donde aquello que nos distingue de los animales es el trabajo. ¿Pero cómo, si también hay animales que trabajan? Como por ejemplo el célebre albañil que tenemos de ave nacional.

“Es que claro”, nos dice Marx, “pedazo de hijo de mil puta” (eso lo agregó yo) “lo que pasa es que los animales transforman la naturaleza con su trabajo que es siempre igual, lo hacen siempre de la misma manera, con los mismos medios, pero el hombre no sólo transforma la naturaleza, sino que también transforma los medios con los que transforma la naturaleza ¿Entendés o te lo dibujo, pelotudito?” (eso último SI lo dijo Marx, pero en alemán, obvio)

La capacidad de crear herramientas con las que luego crearemos herramientas es una característica propia de nuestra especie y no me importa la opinión de los antropólogos o que vos, pedazo de ñoño, me digas que hay unos monos que usan piedras para romper cocos y a eso se lo considera una herramienta. El día que un primate cree un serrucho hablamos. Esta propiedad que tenemos forma parte de algo así como nuestra esencia. Los seres humanos creamos trabajando, y trabajando modificamos nuestra forma de crear y de trabajar. La energía y el tiempo que invertimos en aquello que creamos hace que nos sintamos identificados con el producto de nuestro trabajo. Locke, el filósofo iusnaturalista, piensa parecido: Uno tiene propiedad natural sobre lo que trabajó porque se imprime sobre esas cosas cambios que son producto del propio cuerpo, son como si fueran nuestra extensión. Ayer fui a un taller de metal esmaltado, me hice dos collares y me sentí tan bien que no tomé la pastillita, lo cual quizás explique el tono borderline de este texto.

Puede que quien esté leyendo esto haga cerámica o que teja a crochet ¿Por qué si les gusta la alfarería no van a trabajar a una fábrica de cerámica? ¿O, quienes tejen, van a un taller clandestino en un sótano con 15 niños inmigrantes a hacer ropa? Claro, porque no es lo mismo. Porque ahí lo que hacés no es tuyo, no te

sentís identificado. Hay una cantidad de procesos alienantes que extirpan eso que te pertenece. Interfieren en tu propio trabajo, en el producto de tu trabajo, en el espacio de trabajo, y hasta en la ganancia de la venta del producto de tu trabajo, y básicamente en todo. No estás ahí objetivado, eso no tiene corazón, no tiene deseo, no tiene un carajo. Vos estás distorsionado como si tu trabajo, *tu trabajo humano*, fuera igual que el movimiento de una máquina, un trabajo en abstracto, sin importar el cuerpo que está detrás. Hay una subjetividad, una humanidad perdida que es irreconocible incluso por el propio trabajador.

Entonces Marx dice en un texto conocido como “*El trabajo enajenado*” perteneciente a sus manuscritos económicos y filosóficos: “*En consecuencia, pues, el hombre no se siente ya libremente activo sino en sus funciones animales (comer, beber, procrear); y en sus funciones humanas ya no se siente sino animal. Lo que es animal se vuelve humano y lo que es humano se vuelve animal.*”

De hecho, la frase “*El trabajo dignifica al hombre*” es de Marx. Seguro que eso no la sabías, vago, planero, kuka, lameloide, piojoso. Fua lo re bardeaba. Para Marx el gran responsable de esto es Mauricio Macri. ¿Eh? No, perdón, me confundí de anotaciones. A ver... ¿Cómo seguía? Ah, sí. Para Marx el gran responsable de esto es el capitalismo... bah, en realidad las alienaciones presentes en todas las sociedades estratificadas, pero que en este sistema se ven aseveradas y surgen nuevas, como la alienación proveniente del mercado y etc. Apaaa troskooo ya te estabas enojando porque pensaste que había entendido mal a Marx, noo papito, ¿qué te creés? yo no estudio ciencia política, acá somos científicos de verdad. Igual hay otra aproximación al mismo problema, porque esto, en definitiva, no es una cuestión de capitalismo o comunismo. En el comunismo las fábricas van a seguir existiendo (Lenin y Henry Ford son lo mismo) y si mal no recuerdo vos ya me dijiste que no querías hacer tu hobbie en una fábrica.

Lo que quiero decir es que la sociedad industrial y sus consecuencias han sido una catástrofe para la raza humana. Para Theodor Kaczynski, quien muchos de ustedes zurdos sobresocializados deberían leer, el problema no es el capitalismo en sí, sino el *industrialismo*. Para este gran pensador y aún mejor terrorista, el ser humano tiene una necesidad natural de experimentar lo que llama “*Proceso de poder*” que consta de cuatro fases: 1) *Meta*, 2) *esfuerzo*, 3) *consecución de la meta*, y 4) *autonomía*.

Si tenemos una meta debemos esforzarnos para conseguirla. El psicoanálisis ya sabe que nos gusta sufrir. En la naturaleza las cosas cuestan y para conseguir algo que queremos entonces, un poco, ese esfuerzo nos debe gustar también, es lo que provoca que estemos dispuesto a tolerarlo. El problema con la sociedad industrial es que está todo distorsionado por la tecnificación (como en la fábrica). Las *metas vitales* son sustituidas por *metas artificiales* que no satisfacen el proceso de poder, pero también el esfuerzo para conseguirlas es cada vez más intervenido para llevarlo a su mínima expresión y facilitar las cosas. Esto provoca que el proceso no pueda cerrarse debidamente, no hay cierres simbólicos y quedamos atrapados en espirales de deseos inconclusos que nos pesan en la consciencia. La “*Autonomía*”, que implica una liberación psicológica, ya no existe.

La teorías de Marx y de Kaczynski están estrechamente relacionadas porque ambos se preocupan por cómo el ordenamiento moderno de la sociedad afectó a lo que comprenden como un rasgo humano distintivo: El trabajo. Pero la apuesta de Kaczynski es más radical porque su teoría ataca directamente al fundamento material de la sociedad contemporánea. El tipo es un motherfucking ludista del siglo XX y con muchos libros leídos.

El tema es que en los países Nórdicos se suicidan porque tienen la vida demasiado fácil, no hay problemas, no hay esfuerzo, no hay consecución de las metas, no hay autonomía. Otra vez pregunto a quien hace cerámica o teje ¿Por qué mejor no ir y comprar un plato? ¿Por qué no pedir una bufanda por Garcado Libre envío gratis llega en el día ahorrá 10% con Banco Galicia? Porque a los seres humanos nos llena la panza hacer cosas, sí, pero principalmente nos llena el espíritu, y pocas satisfacciones más grandes existen que ver terminado algo en lo que te esfuerzaste. Lo mismo en el fútbol o en el amor. Ahora creeme, porque bien fundamenté, si te digo que pedir comida por PerdidosYa te va a terminar deprimiendo.

Yo no digo que deberíamos volver a vivir en el bosque como hizo Kaczinsky, ni tampoco que hagamos la revolución hacia el progreso como quería Marx (ahora sí enojate, trosko). Solo digo que si estás mal quizá te serviría un poquito hacer algún oficio manual donde puedas verte objetivado y cerrar el proceso de poder. La teoría y la evidencia son contundentes. Tener una idea, esforzarte por la espera del proceso y por el trabajo físico o intelectual que eso puede generar, verlo realizado y luego usarlo, regalarlo o tenerlo guardado para siempre, no importa. Después gozar y empezar de vuelta.

Por esta razón (pero no solo esta razón) desde Helecho Social vamos a estar haciendo, a partir de abril, un taller de literatura con encuentros semanales. Completamente GRATIS, sin inscripciones ni cupos, y en FSOC para que te quede super cómodo. También invitamos a que si tenés ganas de dar un taller nos hables y lo hacemos. Cualquier cosa a helechosoc@gmail.com a nuestro Instagram [@helecho.social](https://www.instagram.com/helecho.social) o por nuestro grupito de *Helecho Friends*.¹

Por estas tierras el General Juan Domingo Vergón dijo que “*Solo existe una sola clase de hombres: Los que trabajan*” Porque sin trabajo, entonces, el hombre ¿qué es?

-Homero J. Simpson,
padre de familia y laburante.

1- EL EDITOR HIJO DE PUTA ME OBLIGÓ A PONER ESE PÁRRAFO O ME DIJO QUE SINO NO ME PUBLICABA EL TEXTO. CHUPALAAAA. Igual me voy a anotar en el taller, si total es gratis.

¿Que profanamos hoy?

1. Lo divino de encontrarnos

¡Oh, vacaciones sagradas sean! tomar una birra de merienda, leer lo que quiera cuando quiera, ver mucho a mis amixes, hacer infinitos plancitos hasta derrumbarme.

Cuando dejé la materia de verano en la que me anoté, empecé a apreciar lo magno del pancheo pesado: no hacer nada o hacer de todo, pero que la brújula realmente sea el deseo.

Estuve contemplativa y encantada, sobre lo mucho que me gusta estar con mis amixes y JUGAR, decir delirios que solo nosotrxs entendemos, compartir la complicidad de lo inentendible. Jugar en su forma más primitiva: jugar juegos, jugar con palabras, jugar con miradas, jugar al chisme, jugar hasta estallarnos. Y ahí cualquier escenario se vuelve precioso; la fiesta, el atardecer, el bar, la plaza, de la nada se erigen como fantasías dignas de un cuento precioso.

Siempre que estoy así de contenta, rodeada de mis cómplices de juego, me invade un estado particular, un desborde de emoción que no podría explicar, pero que se parece mucho a la magia. Es como si, en ese instante, estuviéramos invocando un ritual cargado de sentido, donde lo privado de cada unx deja de ser exclusivo y se vuelve algo compartido. Y es que con mis amixes, cuando nos vemos lo individual se vuelve colectivo. Nosotrxs, que compartimos nuestras oscuridades y nos reímos de nuestros traumas, que le faltamos el respeto a lo

respetable para seguir riendo hasta cansarnos, no paramos de profanar.

Y ahí quizá resida la magia que nos envuelve cuando nos vemos. Agarramos lo divino y lo oculto, y lo mancillamos, no para destruirlo, sino para devolverlo al mundo de lo común, para que nos pertenezca. Agamben dice que profanar es arrancar algo del circuito de lo sagrado y restituirlo al uso humano. Nosotrxs hacemos eso todo el tiempo, desarmamos lo intocable y lo volvemos nuestro. Reímos, jugamos, compartimos. Habitamos la magia porque la profanamos.

Y en ese gesto de profanar, de volver lo sagrado parte de la vida cotidiana, hacemos nuestro lo que parecía ajeno, nos apropiarnos de lo inaccesible y lo hacemos parte de nuestro mundo. Tenemos el poder de vivir la magia y producirla.

Así, jugar, reír y compartir no son solo actos de ocio, sino pequeñísimos actos de resistencia donde lo sagrado comienza a ser una lugar de hábitat y construcción colectiva. De esta manera, la magia no es solo un truco, o un misterio, sino un espacio que creamos juntxs, donde lo imposible se vuelve real por el simple hecho de que lo compartimos.

-Kanela-

2. Elogio al Shitposting¹

Detengámonos un momento en esto:



[Autorx desconocido]

**Curiosamente, un joven
que no se deja manipular
por nadie defiende las
mismas ideas que los
tres hombres más ricos
del mundo**



[@el.lobostoner]



[@djinn_kazama]

En la primer imagen, un muchacho en sus 40`s con una serpiente de Gadsden en la remera levanta el brazo derecho y mira a cámara enardecido. En su mano izquierda se adivina un cartón de Cindor.

En la segunda, Mark Zuckerberg, Elon Musk y Jeff Bezos se arrodillan y babean a cámara. Tienen chokers estilo BDSM. El texto reza: *“somos los hijos de los*

¹ Shitposting: contenido gráfico, audiovisual, sonoro o coloquial que carece de sentido aparente. Comúnmente compartido en la virtualidad.

² @conorpatttt jugó en Tik Tok a explicárselo a una persona del siglo XVII y le llevó casi 3 minutos.

abusadores que no pudiste cancelar”, referenciando el icónico slogan feminista “somos las nietas de las brujas que no pudiste quemar”.

No tuvieron ni que bardear. Juntando imágenes abrimos juegos subversivos. Establecemos relaciones profanas entre símbolos colectivos.

En su Elogio, Agamben describe al juego como un órgano de profanación: un artilugio que reintegra algo sagrado al libre uso de los humanos. Una forma especial de negligencia de los ritos.

En sus diversas formas, el shitposting es un juego de acción y un dispositivo de disputa simbólica. Profana haciendo un uso completamente incongruente de lo sagrado; malabarea signos de forma impune y arbitraria, juguetona, hasta disolver los significantes en un caldo absurdo y dejar en pelotas los significados crudos.

Así, con esta psicodelia discursiva constituimos un cuerpo sin órganos digital, que interrumpe o deja fluir las imágenes, evidenciando lo arbitrario de los razonamientos preexistentes y gestando nuevas relaciones conceptuales concebidas en el infraconsciente colectivo.

El shitposting corrompe el rito del lenguaje establecido imponiendo el suyo propio, nativo digital, mestizo, vernacular.

Agamben también sostiene que restituir el juego a su vocación puramente profana es una tarea política. Y nosotres, en general, profanamos los lugares donde fuimos vencidas.

Ahora que no necesitamos permiso para publicar y permitirnos nuevos usos traviesos del lenguaje pues a profanar.

-*TodoConAlambre*



Guía para ser una buena mili

Las extrañé mucho. Por razones de reflexión veraniega me di cuenta de que a nadie le interesan los pormenores sobre la actividad estudiantil o los acontecimientos del último tiempo. El fuego que nos han construido elevó las temperaturas, y los shoppings que se vienen en la Patagonia son el sitio perfecto para gastar la plata de nuestros próximos novios. Tienen para elegir, sobre todo israelíes. Son unos divinos, están de mochileros y tienen el encanto de los árabes de TikTok pero con rasgos más europeos. Aparte tal vez es su oportunidad para acceder a tecnología de último nivel, sobre todo de esa que es una explosión en todos los sentidos. Pero volviendo a lo nuestro, vayamos directo a los tips necesarios para dar el glow app este año y no caer en el olvido.

1) Reemplaza tu buscador

Google está pasado de moda, lejos de ser la llave de acceso a un mundo ideal está cada vez más lleno de publicidad y no nos permite conectar con la información necesaria para ser una girlie en tendencia. DuckDuckGo es mucho más simpática y su logo tiene un patito muy tierno, además, si usas Android podés activar el bloqueador de rastreo en tus aplicaciones, vas a poder buscar lo que quieras con la tranquilidad de que ningún servidor te este espionando, porque vamos, es sabido que después los datos terminan siendo controlados por algún gordo compu y ninguna quiere eso, o sí?

2) Busca nuevas redes sociales

Mis niñas, es difícil utilizar ciertas redes cuando el contenido es siempre el mismo, te aburre. RedNote revolucionó yankeelandia y por acá ni estaban enteradas, salvo su servidora, que la usa hace años y puede decir que es fantástica, lo único malo es que aún no se traduce al español, sin embargo, el contenido es genial y pueden comprar en línea, que maravilla el mundo asiático, quizás hay que empezar a buscar por otras latitudes nuevas ideas para comprender el mundo, y la moda, eso sí, muy posiblemente comiencen a aparecerles rutinas de ejercicios y dietas, la alternativa al ozempic de ellos. Pueden encontrarme, como en todas las redes, como @ciudadanacancelada, y reiré de como algunos chinos me han mandado a bajar de peso sin problemas.

3) Proba nuevas IA's

Una chica cool es ante todo una mujer curiosa, compara la información, no creas en el primer resultado. DeepSeek la rompe y es muy graciosa pero no te proporcionará información sobre preguntas específicas, como por ejemplo en qué consistió la Revolución Cultural Proletaria pero te proporcionará datos sobre la fragilidad democrática en Occidente. Gemini no te responderá ni una pregunta sobre Donald Trump pero es muy buena para realizar resúmenes y saber que está ocurriendo en China con la situación de libertad de expresión,

este remake de la guerra fría es tan genial que no veo la hora de ver en qué momento eso comenzará a verse en nuestras publicidades, cuando mezclas las apps el algoritmo enloquece.

4) Elimina el calendario menstrual.

El misterio es clave para mantener un estilo de vida equilibrado, lo mejor en estas situaciones es volver al papel, sobre todo después de que DuckDuckGo me reveló que llegó a bloquear 469 intentos de rastreo en la app menstrual, tres veces más que en Instagram y Twitter. Tu salud sexual y reproductiva te pertenece a vos y a nadie más, no permitas que un puñado de tecnócratas espantosos tengan un control de tu vida íntima y promuevan legislaciones en tu contra.

5) Escuchá DtMF y evitá Tinder Passport

La gentrificación nos respira en la nuca Marcela, al punto que nuestro amado Benito realizó el revival de las ciencias sociales con toda la onda, muy helechoso de su parte, lo que nos lleva a pensar, que no hay que caer en passports bros. El motivo, las desregulaciones a favor de las redes de trata, en el peor de los casos, y la pérdida de la identidad cultural de nuestras zonas geográficas, la ciudad nos pertenece y hay que cuidarla.

6) Informe, mucho y en detalle

El nuevo orden mundial está en disputa, y en el medio, la desigualdad es cada vez más grande, ya que la precarización laboral es el destino que nos quieren imponer, aprovechemos la ventaja de ser mujeres formadas y redefinamos nuestra capacidad de acción. En el medio van a surgir debates que de novedosos no tienen nada pero ya no se pueden invisibilizar, y tal vez algún que otro héroe hot como Luigi Mangione.

Mi recomendación es amigarnos con lo jurídico, y ante todo, con nosotras mismas. La opresión trae resistencia y nosotras sabemos muy bien lo que es luchar para conquistar derechos.

En cuanto a outfits, experimenten y usen lo que les sea más cómodo, las chatitas vienen bárbaro en caso de querer correr. Nunca le voy a perdonar a jamoncito que me haya hecho renunciar a los tacos, pero el calzado bajo puede ser casi tan cool. Al final las tendencias que les dimos a lo largo del año pasado se cumplieron todas, así que mientras enchulan sus carteras, produzcan y escriban, las vamos a estar esperando.

Muy feliz año académico y que la suerte esté siempre de su lado.

Xoxo,
ciudadanacancelada

A la salud del sumo pontífice.

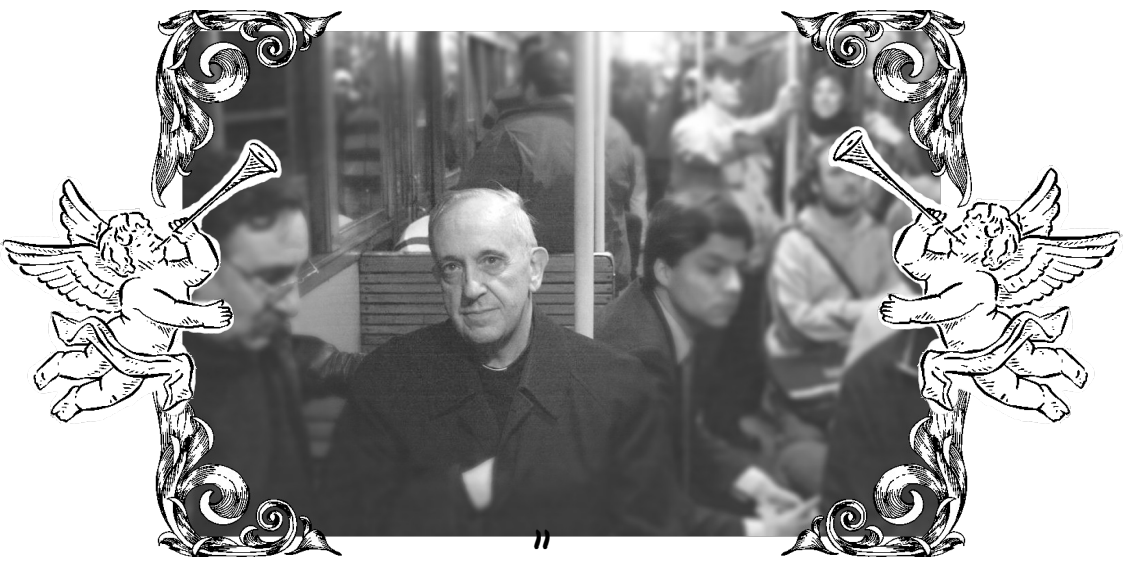
Esta mañana ha llegado un heraldo desde Roma, se ha complicado la salud del representante de Dios en la tierra. La noticia se recibe en silencio pero despierta los mecanismos de la intriga milenaria. Lloro el corazón apostólico rezando salud, pero ahora le toca a las creaciones hacer lo que más le gusta, lo que siempre amaron y dijeron hacer en nombre del padre: política.

La historia del pasado es la historia del papado. Esta no se escribe en santas escrituras sino que se firma con sello y habla el lenguaje del derecho. El término Papa significa *Petri Apostoli Potestatis Accipiensis*: “Aquel que recibe la potestad de San Pedro”. Qué difícil que es la pelea por la adoración correcta y fiel (asunto que no debería haberse dejado a los hombres en mi poco luterana opinión).

La primera vez que se unieron todos los fieles bajo una misma bandera fue con el concilio de Nicea. Obligados por Constantino I a buscar un común acuerdo entre los cristianos se planteó una doctrina elaborada en África. La política al mando, siempre. La unidad cristiana estaba ahora entonces atada a la unidad política Romana. Vinieron los bárbaros, les encantó el cristianismo y sin cuestión abrazaron el dogma. A los Romanos de Oriente no tanto, en el año 1054 se produjo el cisma de oriente que separó al occidente católico del oriente Bizantino Ortodoxo. Ortodoxos y heterodoxos (?), no estoy familiarizado con la teología que se inventó para justificar la negativa del Basileus griego a someterse a la autoridad Latina, algo acerca de la santa trinidad y la adoración de los santos. Se los nombró así también por motivos políticos.

Ya creo que el punto se nos revela. Al enviado de Dios en la tierra lo eligen desde la tierra con los criterios del reino. Los efectos de esta santa encomienda han generado incontables escisiones, papas franceses y anti-papas germanos, corrupción y nobleza, reformas y contra-reformas.

Entonces Bergoglio...



La redacción de esta escritura sería motivo de excomunión en otra era, rendirse ante nuestras creaciones es la regla número 1 de la religión, sobretodo de una que cuenta con una estructura política formal. Bergoglio habla castellano, es argentino y de San Lorenzo, llega a ser elegido en cónclave representando una corriente latinoamericana de curas, obispos y cardenales de opción por los pobres. Este Papa habló y habla de política, interviene y contesta, recibe y beatifica como todos, pero con la principal característica de que declara en favor de los súbditos que lo son 2 veces: súbditos de Dios y súbditos de otros hombres. A Bergoglio nunca le molestó hablar de política y vaya que sí lo hizo, hablo de política en castellano y de política argentina, recuerda el último golpe de estado y el camino que se transitó hasta allí. Por diestra y siniestra lo acusan de mil cosas, es la política, pero él sabe y dice quienes fueron los que cuando escucharon las trompetas de Jericó resistieron la llegada del apocalipsis sin resignarse a adorar a algún jinete, aunque fuera en perjuicio de los otros 3.

Si les parece polémico Francisco tal vez no acuerden con sus ideas políticas, o puede ser que piensen que es inadecuado que el sumo pontífice tome partido en las disputas menores de los súbditos del señor. Ha habido Papas peores: Benedicto IX asumió con 19 años y lo fue 3 veces, llenaba la santa sede de prostitutas. Se lo eligió porque su papá quería que él lo fuese y soborno a quien fuera necesario para conseguirlo. Hay una larga lista de pontífices que hubieran sido condenados al infierno. Bergoglio solamente elige alumbrar las consecuencias de la usura, la avaricia y la mezquindad.

El Papa dicta a favor e inspira a los pueblos, será sí desde el asiento de una institución reaccionaria con una historia oscura, pero en cualquier caso Dios habla y nosotros nos peleamos para ver quien lo escuchará. En esa pelea yo, ateo, me paro de su lado porque los esbirros del ángel caído tienen cardenales, obispos y presidentes.

Le deseo buena salud a Francisco, Deus Lo Vult



-Credens Atheus

为加密货币提供服务的律师

如果您是哈维尔·米莱总统在阿根廷境外发布的推文的受害者，
请随时与我们联系，
我们有顶级的捍卫者。

查询 +1-34585739078



TAILLER DE LITERATURA

(ESTE ES UN ANUNCIO REAL)



¡GRATIS!

DESDE MARZO HACEMOS ENCUENTROS
SEMANALES EN FSOC PARA LEER Y ESCRIBIR

SIN INSCRIPCIÓN, SIN MATRICULA, SIN CUPOS.
HELECHOSOC@GMAIL.COM

¿NO TE ALCANZAN
LOS VOTOS EN EL
CONGRESO?

Podemos solucionarlo

Alquiler de
Radicales

¡20 pelotudos
para elegir!

(011) 4124-8400



NEOLIBERALISMO

"No hay alternativa"
1973-2024

*Tus padres y tus hijos no
sabrán vivir sin ti.
Unos extrañarán los
Derechos Humanos y la
democracia. Otros la
subvención a la riqueza.*

*Con gran pesar:
La Izquierda*

TENEMOS A CIUDADANACANCELADA

(COSEA. LA TENEMOS SECUESTRADA)

EXIGIMOS

\$3.000.000 USD

0

5 LIBROS DE SIGLO XXI

TRANSFERIR AL ALIAS:
CIUDADANAVALORADA

ATTE: CÁMARA DE EMPRESARIOS TEXTILES

Anfibio perdido

ULTIMA VEZ VISTO SALIENDO DE LA CASA
BLANCA CON LOS PANTALONES BAJOS

SUFRE DELIRIOS: JURA HACER PERIODISMO
"PERFORMATICO" E "INDEPENDIENTE"

SI LO ENCUENTRA FAVOR DE DEVOLVERLO A LA CIA

Se busca estudiante de Ciencias Sociales

ESTAMOS CONTRATANDO

REQUISITOS:

PROMEDIO 9 Y CONOCIMIENTOS EN R Y SQL

para puesto de mozo full time
enviar cv a dossierboulanger@gmail.com

¿MAL PERO ACOSTUMBRADO? 🤔

ESTUDIE EN SOCIALES

DESNATURALIZAMOS LO MALO

(O ALGO ASÍ)

UBASOCIALES

Facultad de Ciencias Sociales

ulises@salvado.uba.ar

Sir George Smith de Buckingham

Compro terrenos incendiados

Haciendo negocios en
argentina desde
el 25 de junio de 1806

Comunicarse al
11 4808-2200
o al 11 4808-8600

¡Porque la tragedia tuya
puede ser la oportunidad
nuestra!

En cuanto a la legalización de las sectas
Periodismo jurisprudente y periodismo militante.



Los israelíes son unos hijos de puta de mierda. Pero los árabes son peores. Los Serbios son una raza de porquería, y a los Sajones hay que matarlos. Y a los yankees. Y a los Indios también. La única raza del planeta son los pobres, y los demás que se jodan. El mundo es una secta.

Ser ciudadano, tener hijos, casarse. Convertís este mundo en la normalidad que tuvo. No me importa lo que le pase a los ciudadanos, que se mueran, que se jodan. Ojalá desaparezcan todos los que buscan seguridad de algo, que vayan presos ¡Que los maten! El mundo es una mierda, el mundo es esa gente en la selva. En ella está el verdadero saber, porque lo que le pasa a la gente lo sabe solo la gente. Pensiones hediondas, villas, esa es la gente. Lo mas marginal. Millones y millones y millones de pobres. Artistas, putos inteligentes, intelectuales ¿Cuántos somos? ¿Diez mil? ¿Veinte mil? No es nada.

En cuanto a los periodistas. Esa es la peor secta de todas.

Yo llamo periodismo jurisprudente al periodismo que está a favor de la moral, las leyes y las buenas costumbre. De la psiquiatría. De las victimas y no de los victimarios. Por ejemplo, llamar “*policiales*” a una sección es ideológico, porque quiere decir que estás a favor de la propiedad privada. Hacer una nota sobre las drogas donde habla el psiquiatra, quiere decir que el drogadicto es un enfermo.



Como decía Nietzsche, *la universidad es la cuna del poder y la tumba del saber*. El periodismo jurisprudente nace en la universidad e instala el discurso del poder. Si trabajas en Clarín tenes que decir “*Un drogadicto degenerado robó a un jubilado*”.

Después llegó el periodismo militante, que yo creo que es la peor vergüenza, la peor humillación que ha sufrido el oficio. Un oficio que de alguna manera tiene un juramento hipocrático como el de un médico, porque trata con la salud mental de la población.

Una población contaminada por medios jurisprudentes va a ser una sociedad de mierda como Noruega o Suiza; y un país contaminado de periodistas militantes va a ser un país condenado al fascismo. Es imposible escapar al fascismo si el periodismo, los intelectuales, los artistas apoyan al gobierno. Un periodista no puede militar en nada.

Como la palabra “*poder*” que como verbo es fantástica, pero como sustantivo es una mierda; la palabra “*militar*” como verbo parece entretenida, pero como sustantivo te la regalo. Un tipo que milita es un militar. Es un milico. Eso son los periodistas militantes, son milicos, son un peligro para la sociedad.

Hay que ser antropólogos de la vida cotidiana. Hablar de drogas con los drogadictos, de asesinatos con los asesinos, de pobreza con el pobre y no con el sociólogo.



-Jorge “Chimenea” La Mata

La verdad del cuerpo
Reflexiones sobre el tiempo.

*Nadie pudo ver que el tiempo era una herida
Lástima nacer y no salir con vida
-Charly García, 1990.*

Bueno, ha empezado el 2025. Ya sé que estamos en marzo y pasó ya $\frac{1}{4}$ de año en verdad pero ¿qué importa eso? ¿no es acaso para muchos estudiantes este el verdadero inicio? Yo igual laburo, así que una parte de mi año comenzó hace rato. Sin embargo, reconforta saber que una fase de mi vida recién está iniciando su nueva etapa.

Cuando empecé la carrera, decía que me alegraba que la vida fuera cuatrimestral. Porque cada vez que iniciaba un cuatri, tenía una nueva oportunidad para organizarme correctamente, para elegir bien cómo cursar, cómo armar el tetrís. En definitiva, era una nueva oportunidad para decidir cómo iba a vivir en la práctica. En el fondo, sabía que la vida era mucho más que eso (de hecho, la Facultad nunca fue demasiado significativa en ella hasta el momento); pero era una esperanza que conservaba cada poco más de 3 meses. Saber que podía mejorar las cosas porque iniciaba un nuevo periodo.

El año pasado fue predominantemente una poronga muy grande y yo lo único que anhelaba era que llegara el 31 de diciembre para poder suspirar. Para poder decir “bueno, terminó” y arrancar con otros aires el año entrante. Es completamente ilusorio, claro está, ¡pero qué bien hace esa sensación! Pasar del 31-12 al 01-01 no modifica mi situación laboral, mi relación amorosa o el estado del país. Sin embargo, alivia pensar que terminó un lapso e inició uno nuevo. Gracias hecho social por existir.

¿No es un re flash la concepción del tiempo? Tenemos consensos muy grandes pero vidas muy diferentes: lo entendemos de la misma manera pero lo vivimos, sentimos y percibimos de formas muy distintas. Actualmente, en mi cabeza coexisten todos estos años:

-*El año laboral*: infinito, interminable, impostergable, pausado de a momentos por las vacaciones.

-*El año lectivo*: incorporado, cuatrimestral, con pausas pautadas.

-*El año relacional*: el correspondiente a mis vínculos. Completamente variable de persona en persona. Atemporal de a momentos, eterno e infinito de a otros, mensurable en algunos casos.

-*El año social*: el que mirándonos a los ojos entre nosotros comprendemos. El que se ve en las ojeras de algunos y las sonrisas de otros. El que nos diferencia y nos hace uno en simultáneo.

-*El año real*: 365 o 366 días, dividido en estaciones.

El tiempo parece ser lo más natural y social del mundo en simultáneo: es innegable e inevitable su paso pero es indiscutida la organización y la forma que le dimos. Por eso un poco me jijeo diciéndole *año real* a su organización, ¿qué es lo real? Lo social. Pero el año social, en mi clasificación, es el estado de las cosas al presente, no una institución como es la categoría del tiempo misma.

Precisamente, Durkheim dice que *no es mi tiempo que está así organizado; es el tiempo tal como objetivamente es pensado por todos los hombres de una misma civilización*. En otras palabras: “no te creas tan importante, vos clasificá el tiempo como se te cante, pero en verdad es algo mucho más grande”. Yo puedo tener mis representaciones individuales de él, ordenarlo mentalmente como hice antes, pero es posible que lo haga porque existe un *tiempo social*, una categoría del entendimiento que posibilita mi pensamiento. Sobre clasificaciones como la que hice antes, Durko dice que son *el resumen de experiencias individuales que sólo son válidas para el individuo que las ha hecho. Al contrario, lo que expresa la categoría de tiempo, es un tiempo común al grupo, es el tiempo social, si se puede hablar de este modo. Ella misma es una verdadera institución social*.

Yo agregó que, como con toda institución, su norma y coerción suponen una exclusión, una marginación, una abyección, ¿pero quiénes pueden estar fuera del tiempo? Miren esto que leí el otro día en *Las Ceremonias* de Marcos Aramburu:

Una vez, Ceci Estalles, coordinadora del Archivo [de la Memoria Trans], me dijo que el colectivo trans nunca estuvo atravesado por la cronología cis, porque al ser excluidas de todo, también fueron excluidas del tiempo y del espacio, y que por eso el desafío está en construir y preservar un relato propio dentro del no tiempo.

¡¡¡¡Pero la concha de la lora!!!! Imagínense mi reacción al leerlo. ESCUPÍ TODO.

En *Las formas elementales de la vida religiosa*, Durkheim no solo dice que la concepción del tiempo es social, habla de todas las categorías del entendimiento. Así, comprendemos que el conocimiento (la ciencia, en realidad) es social y que la verdad (construida) es un hecho social. Explica que el pensamiento verdaderamente humano no es un dato originario, sino que es un producto de la historia.

Todo esto me hizo recordar un bello ensayo de Foucault donde retoma a Nietzsche. Le tengo cariño porque me rompió la cabeza, creo que por primera vez me entró limpia la bala del proceso de construcción de conocimiento. Dice *¿no es todo eso una historia, la historia de un error llamado verdad?* En efecto, la describe como *un especie de error que tiene para sí el no poder ser refutado, sin duda porque la larga cocción de la historia la ha vuelto inalterable*. Así que intentemos imaginar lo que puede llegar a implicar el ser excluidas de ella.

En ese mismo texto, concibe al cuerpo como *el que lleva, en su vida y su muerte, en su fuerza y su debilidad, la sanción de toda verdad y de todo error*. Es, en definitiva, una superficie donde recaen, se marcan y se inscriben los acontecimientos.

Escribiendo esto ahora entiendo lo que el testimonio de Ceci Estalles activó en mi cabeza. Cómo una verdad construida, una institución social, puede impactar en diferentes grupos sociales. Y cómo las personas trans y las travestis, quienes nunca dejan ni dejaron de poner el cuerpo, son la cristalización de ello. Marcos Aramburu comenta: *La mayoría de las travestis en Argentina no llegan a viejas, pero las que sí llegan, lo hacen a pesar de sus cuerpos, que fueron dañados por los golpes de la policía, por los golpes de los clientes y por las siliconas mal puestas.*

Foucault decía que es tarea del historiador -y de las Ciencias Sociales, agrego yo-, *mostrar al cuerpo totalmente impregnado de historia, y la historia arruinando al cuerpo.* Así que acá estoy, haciendo mi pequeño aporte. Porque para cambiar las cosas hay que poner el cuerpo, ¿no? Ya lo dijo Charly: *Si el tiempo no es amigo no importa más. Yo sólo quiero jugar.*

-Estela Fugaz (fiuumba)

PD: esta vez cité un montón de cosas. Lo respectivo a Durkheim es todo de *Las formas elementales de la vida religiosa*, el ensayo de Foucault se llama *Nietzsche, la genealogía, la historia* y el libro de Marcos Aramburu es *Las Ceremonias*. Este último está editado por *El Gato y La Caja* y lo recomiendan el Indio y Estela Fugaz. Realmente curioso y bueno.

Este año va a ser mejor, lo prometo.



Martha M. Lamartha  
@marthalamartha



AMO LOS CIRUJAS DE QUE TE PREGUNTAN LA HORA A DÓNDE TIENE QUE LLEGAR A HORARIO?????

4:45 p. m. · 7 feb. 2025 · **1,5 M** Visualizaciones

XVIII

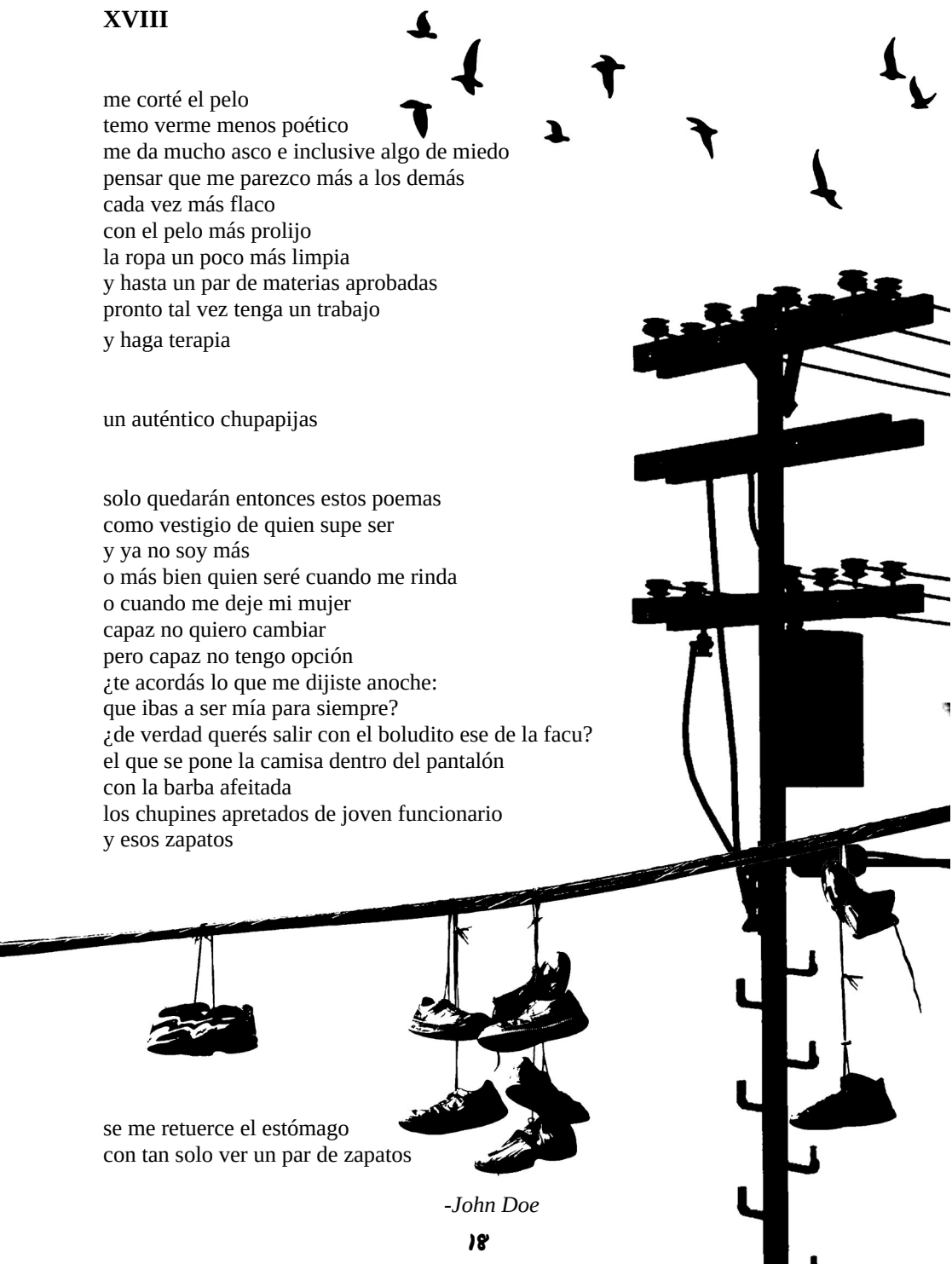
me corté el pelo
temo verme menos poético
me da mucho asco e inclusive algo de miedo
pensar que me parezco más a los demás
cada vez más flaco
con el pelo más prolijo
la ropa un poco más limpia
y hasta un par de materias aprobadas
pronto tal vez tenga un trabajo
y haga terapia

un auténtico chupapijas

solo quedarán entonces estos poemas
como vestigio de quien supe ser
y ya no soy más
o más bien quien seré cuando me rinda
o cuando me deje mi mujer
capaz no quiero cambiar
pero capaz no tengo opción
¿te acordás lo que me dijiste anoche:
que ibas a ser mía para siempre?
¿de verdad querés salir con el boludito ese de la facu?
el que se pone la camisa dentro del pantalón
con la barba afeitada
los chupines apretados de joven funcionario
y esos zapatos

se me retuerce el estómago
con tan solo ver un par de zapatos

-John Doe



Mean Girls (Psicología Social's version)

¿Alguna vez aprobaron un examen pudiendo hablar de una de sus películas favoritas? Por suerte yo encontré la manera, y atando autores con trama pude rendir homenaje a uno de los mejores largometrajes de la cultura pop de los últimos 25 años: *Mean Girls* (but make it final obligatorio de psico social!)

Todos habremos visto alguna vez *Mean Girls* (y si no la viste, ¿qué estás esperando? ¡salió en 2004!), pero si no es el caso, te resumo un poco la trama: después de haber pasado casi toda su vida en África siendo educada en casa por sus padres, Cady se convierte en la recién llegada de una escuela estadounidense. Sin tener la más mínima idea de cómo funcionan las cosas, empieza a relacionarse con sus nuevos compañeros, formar grupos y aprender (un poco a las patadas) las normas y reglas que corren y rigen la selva escolar; es decir, empieza su proceso de *socialización*.

Podemos dividir este último proceso en dos: uno primario y otro secundario, siendo el primario el que ejerce la propia familia (en el caso de Cady, sus padres en África) y el secundario estando marcado por grupos y entornos por fuera de lo más próximo al individuo. Ambos procesos impactan fuertemente en la *identidad* de la persona; es decir, por un lado vas tener características únicas y personales (tu identidad personal), y por otro, los grupos a los cuales pertenezcas te van a moldear (tu identidad social).

A los pocos días de entrar en el nuevo colegio, Cady ya pertenece a dos grupos completamente distintos: el de los marginados formado por Janis (quien toda la escuela piensa que es lesbiana – ¿por lo que aparentemente tiene sentido que le hagan bullying según la lógica yankee de los 2000? -) y Demian (quien es *'too gay to funtion'* dicho por la misma Janis'); y, por otro lado, las plásticas: liderado por Regina, la abeja reina, a quien siguen su *army of skanks*, Gretchen (que sabe todos los chismes) y Karen (que es llanamente tonta).

Uno podría pensar entonces, si los grupos de los que Cady comienza a formar parte son tan distintos, ¿cómo hace para desenvolverse en ambos? Tajfel, un psicólogo social, va a decir que todos tenemos distintos “yos” que corresponden a distintos círculos, y por ende a distintas identidades sociales; de esta forma es que Cady puede llevarse maravillosamente bien con los marginados, y a su vez tener una relación estrecha con las plásticas (al principio a pedido de Janis para llevar a cabo una venganza personal contra Regina, y posteriormente por el propio deseo de Cady).

Hablando de Tajfel, dentro de su Teoría de la Identidad Social se dan dos procesos que pasan mucho (mucho de verdad) en *Mean Girls*: la categorización social y la comparación social. En el primero, uno ordena y segmenta al entorno social, lo que resulta en grupos donde uno mismo pasa posteriormente auto ubicarse. A su vez, la existencia del grupo propio (o endogrupo) implica la existencia de un grupo ajeno (el exogrupo), y ahí es cuando aparece la comparación: Festinger

(otro psicólogo social) dice que necesitamos convencernos de que somos mejores que el resto, y una buena forma de hacerlo es, lógicamente, rebajando a los demás; en *Mean Girls* esto es super claro: las plásticas tratan a todos los demás como si estuvieran por debajo, como si fuesen plebe, por lo que ellas resultan de la realeza; aun así, no creas que esto solo aplica a las plásticas: los marginados hacen exactamente lo mismo, y quizás hasta peor.

En los primeros días de clase, Janis le dibuja a Cady un mapa de la cafetería y todos los grupos que se sientan en ella: los nerds asiáticos, los asiáticos cool, los deportistas deshebrados, las chicas que se comen sus problemas, las chicas que no comen nada, los fracasados desesperados, etc., y Janis habla del grupo que tiene junto a Demian como “las mejores personas que vas a conocer en tu vida”. Es así que ella (casi que dando pie a realizar este análisis) aplica en una tan corta escena la Teoría de la Identidad Social: categoriza al entorno (cada grupo de la cafetería), compara (pone a su grupo por sobre el resto), y por si fuera poco introduce dos conceptos más: los estereotipos, es decir cualidades que pretenden reflejar la esencia de un grupo, y prejuicios, o sea generalizaciones negativas sobre ellos.

Cuando empieza a avanzar la trama y Cady se ve más y más envuelta en ambos grupos, podemos ver también cómo empieza a ejercer sobre ella cierta presión para comportarse de cuál o tal forma; esto no pasa solo desde el lado de las plásticas, que ponen reglas estrictas como no usar tops dos veces seguidas, traer el pelo atado solo una vez por semana o usar ciertos colores (“*on Wednesdays we wear Pink*”), sino que también pasa desde el lado de los marginados; ya desde el primer día en que Janis le dice a Cady que falte a clases porque ella y Demian ahora “son sus amigos”, hasta cuando le pide que se involucre con las plásticas para llevar a cabo su venganza contra Regina, Cady cede ante la presión, se “sacrifica” a pedido del grupo. Este “ceder” de Cady, el modificar y adecuar conductas se explica por dos conceptos: influencia y conformidad.

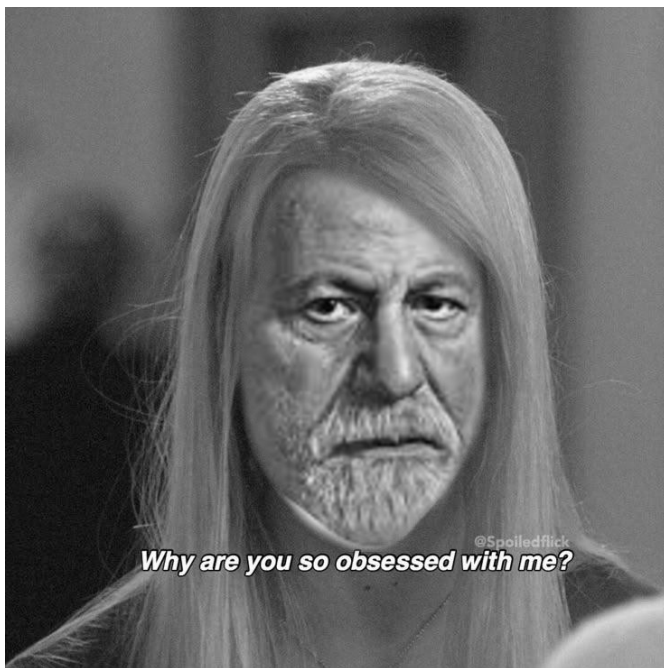
A partir de la influencia de los grupos, las personas adquirimos ciertos modos de conducta y visiones del mundo, mientras que a su vez prestamos conformidad: modificamos nuestras propias formas y opiniones para seguir la corriente. De este modo, las normas grupales (tanto implícitas como explícitas) son terriblemente claves; no solo sirven para mantener la coherencia al interior del grupo, sino que funcionan como reglas de conducta, como una guía a seguir.

Pero ¿qué pasa si yo quiero rebelarme en contra de las normas inherentes a un grupo porque ya no estoy conforme? Bueno, Levine y Pavelchak (más psicólogos, obviamente) te dan la solución: necesitás aliados que ayuden a disminuir la presión y así evitar posibles represalias; Cady y los marginados hacen exactamente esto contra las plásticas, rompiendo lentamente la relación entre Gretchen y Karen con Regina, poniéndola en su contra hasta el punto de que se rebelan ante su propia abeja reina, a quien finalmente terminan echando del grupo (en parte porque ya no la soportan, en parte porque usa joggins, y en parte porque está gorda, -no vaya a ser que Dios permita que una persona popular sea gorda, ¿o no?-).

Para terminar con la trama (y de verdad, si no viste la película, andá a verla porque te voy a spoiler el final), después de que Cady se volviera “demasiado como Regina”, se peleara con los marginados, le vomitara encima al chico que le gusta, la acusaran de empujar a Regina frente a un colectivo, se peleara con sus padres y acusara a su profesora de matemáticas de vender drogas, lentamente comienza su proceso de redención: se arregla con los marginados, pide disculpas a Regina, a su maestra, al chico que le gusta, a sus padres y rompe la corona de Reina del Baile y la reparte entre todas las chicas de la escuela mientras da un discurso inspirador y reconciliador.

Más allá del camino de crecimiento y desarrollo de personaje que tuvo, el que Cady pudiera retomar aquella visión de mundo que tenía previo a la socialización secundaria que se dio en su nuevo entorno escolar no sucedió por arte de magia. Simkin y Becerra te explican que mientras que el mundo de la socialización secundaria (como puede ser la escuela secundaria) puede desarticularse fácilmente, el de la primaria tiene mayor resistencia. Es así que, más allá de que el mundo creado por su socialización primaria, es decir, aquel que Cady traía consigo desde África inculcado por sus padres, puede haberse creído y visto trastocado durante el desarrollo de la película, finalmente Cady logró volver a ser ese primer “yo” inicial, junto además con una nueva identidad social formada, sin tantos prejuicios ni conflictos.

-Filosofi



El año 2024 para la Confederación Argentina fue un año de miseria. Muchos lo sufrimos a partir de la crisis social generada por el cambio del paradigma político-filosófico del que veníamos acostumbrados. Yo tuve miedo. Miedo al cambio, miedo a la muerte, miedo a lo nuevo. Todo eso pasó. El país cambió, el mundo que conocemos muere y nace un nuevo rosal con espinas cada vez más grandes y fuertes, dispuestas a atacar a quien quiera arrancarlas con la mano. Puestas para solo mirarlas.

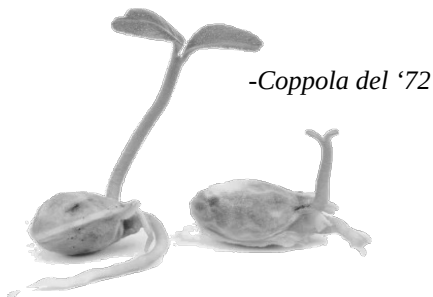
Mi vida y la de muchos argentinos fue movilizada. El sufrimiento no fue ajeno a Sociales. Personalmente, luego del espejo de agua albertista, le tenía poca fe a esto. Yo soy un estudiante post pandémico, entré a sociales dispuesto a ver el caos y solo me lo vendieron una semana a cambio de mi voto. Por suerte me equivoqué, la pretensión de arrebato del derecho a la educación pública y el cambio de gobierno logró traer la efervescencia estudiantil de nuevo a nuestra casa. Y este año cambió todo.

Junto con la primera marcha estudiantil, el caos vuelve a sociales y el orden es necesario. Surge así el famoso lazo social y con ello ideas, amistades, proyectos y locuras. El fanzine del que forma parte este texto ejemplifica este fenómeno social. El Helecho, logró en el año 24 traer a la vida fábulas dignas del 2018. Logró formar comunidad, enmarcar en el arte el desastre nacional y venderlo con mucho éxito como una bella obra

pretenciosa digna de intelectuales de Sociales.

La primavera engendró el amor en la facultad, los rituales tradicionales volvieron de formas que sorprendieron a muchos y trajeron satisfacción a los viejos melancólicos. El show vuelve, el lazo social se agranda. La comunidad me trajo grandes amistades, una que considero que será sin dudas duradera. La comunidad cambia la vida de los sujetos que la habitan. Una vez ingresado, te abraza y te acompaña, te hace crecer y transformarte. Se estructura la vida social, se forman sujetos, se plantan esquejes, crecen helechos.

Luego del caos vino el nuevo orden, las ranchadas volvieron a adueñarse de sociales, el amor floreció en las marchas universitarias, el alumnado se adueñó de la facultad nuevamente en noches de frío, guiso y cine. Si hay algo que estoy seguro es que ni vos ni yo somos lo mismo que fuimos en los tiempos pasados. Personalmente, el 2024 me pasó por encima, mi estructura se destruyó para estructurarme nuevamente y dejarme entendiendo poco de lo sucedido. Pero sí sé cosas concretas: las raíces están echadas, el acontecimiento sucedió y la vida está brotando.



-Coppola del '72

A estos jóvenes de ayer

Ahora ya no sos el mismo.

Te ves al espejo y se aglutina la mugre de tu cara, la grasa de tu pelo y la frente con arrugas. El pelo cae sobre tus sienes y deja brillar su blanquecino tono. Con un movimiento acomodás y vuelve al mismo lugar, desalineado e inmóvil. Es así, que la vida te ha pasado, y vos trataste de acomodarla; y no cambió. Antes te dormías del lado izquierdo y ahora, del lado derecho de la cama. Te acompañaban tus perros y tus gatos, que poco a poco fueron muriendo. Tu señora, que se fue hace rato, ahora es una foto en el marco amarillento de una foto “*black & white*”. No recordás porque estas solo, si siempre fuiste buen tipo.

Te vestís con tu camisa a rayas, acomodás los botones y subís tu pantalón a cuadros hasta tu ombligo. Tratás de tapar la hernia abdominal, la panza cervecera, la vida de noche y los miedos del amanecer con un simple cinturón. En un cajón está tu máquina de afeitar, que alguna vez fue una navaja simple, que ahora es descartable y de plástico; como el teléfono que usas para mandar fotos y videos a nadie realmente importante. Recibís videos porno de tus amigos (o dicese de ellos) que son otros como vos, que ya no son iguales. Ya no son graciosos o espontáneos, reflexivos u honestos; ni siquiera tratan de ser amigos, son entes de hedonismo. Carcazas de personas que son, y que vos validás. Te pones una colonia. Ni perfume de cuándo eras funcionario del Estado, ni te acomodas el traje de cuando vendías vida a aventureros que querías cagar. Te vas a la puerta, entrás al auto y te vas al centro, donde te espera un café barato con dos medialunas a medio cocinar. Una moza rubia te pedirá tu número; no por lo bello de tu cara o lo guapo de tus versos, sino por tu billetera cuya longitud es de la Biblioteca de Babel. Te sentarás en el parque esperando morir y resucitar en un rato. Un indigente te robará 1000 pesos por unos pañuelos. Mientras pasan las horas, mirás y relojeás ortos a mansalva. Si caminas por Garay rezas que te hagan descuento y meterte al primer hotel alojamiento que puedas encontrar. No es el caso, caminas únicamente para que las articulaciones gastadas y tu panza de globo no te lleven a la muerte en un profundo segundo. Mirás a un joven pasar con su novia, gruñís. No sabes si son tus bigotes de perro viejo o tu olor a muerte pero sabes que es la hora de regresar a tu hogar.

Pedís una pizza de Ugis y mirás a Boca, quizá tu única conexión con un pasado glorioso y una revolución popular. Boca pierde. Haces zapping por canales de aire. ¡Qué me vienen con cuentos de pobreza si tienen un teléfono con manzanita! Puteas a los pobres de la tele. Y el Papa ahora también defiende a los vagos que no laburan. Bah, qué sé yo. El debate es antiquísimo, oxidado y sobre masticado: vacío total de cualquier contenido, cualquier verdad o cualquier significado. Goldfarb ilumina el televisor de tubo. Habla sobre los curros en la agencia de discapacidad. Vos miras y no lo podes creer, aplaudís al televisor por la situación que desenmascaró el presidente Mengele II y su séquito de espías en el Estado.

Recordás vagamente a tu nieta que ahora cumple seis años. Un recuerdo se aproxima pero lo quieres frenar, un tren descarrilado que corre a toda velocidad: sólo milésimas de segundo te separan de él. Son ellos. Su mirada atónita e irreflexiva cuando les contaste que lo votaste, que hay que matar a todas las cucarachas que están por debajo de la alfombra. Que si por vos fuera volverían los milicos. Y mucho otro monólogo que es irreproducible por la cantidad explícita de puteadas que dictaste. Tu hijo cerró la puerta y se fueron. No los viste más, recordás. El presente te abruma. Estás sólo. Ahora ya no sos el mismo que cuando joven.

-Prieto



¡Upss! Llegamos al final y nos quedamos sin espacio.
Entre tanto quilombo el bebé Jhonny perdió su chechona
¡Ayudalo a recuperarla!

